

Marcus Bosch
Capella Aquileia

Giuseppe Verdi: Oberto
Coviello Classics // VÖ: 18. Februar 2017

Publikation www.svensoperparadies.wordpress.com
Datum **4. Juni 2017**

Giuseppe Verdi: Oberto (Coviello, Note 1)

Veröffentlicht am [Juni 4, 2017](#)

Die früheste Studioproduktion stammt aus dem Jahre 1951 unter der Leitung von Alfredo Simonetto mit Elena Nikolai und Maria Vitale, während die letzte aus dem Jahre 1999 unter der Leitung von Daniele Callegari mit Gabriella Colecchia, Fabio Sartori, Michele Pertusi und Giovanna de Lisa entstand. Höchste Zeit also diese erste Verdi Oper wieder einmal in den Fokus des öffentlichen Interesses zu rücken, dachten sich die Verantwortlichen bei Coviello und da Studioproduktionen bekanntlich teuer und risikoreich sind hat man sich kurzer Hand entschlossen eine Liveproduktion der Opernfestspiele Heidenheim (in der Nähe von Frankfurt) mit der Cappella Aquileia unter der Leitung des überaus versierten Dirigenten Marcus Bosch zu veröffentlichen, der vom ersten Augenblick für dieses Werk einnimmt. Adrian Dumitru ist leider keine Idealbesetzung, gesangstechnisch ist die Stimme noch nicht ganz ausgereift. Die junge Sopranistin Anna Princeva begeistert mit ihrem jugendlich dramatischen Sopran auf sofort. Woong-Jo choi besticht in der Titelpartie und als Cuniza begeisterte Katerina Hebelkova. In bestechend guter Form zeigt sich in dieser Produktion der Czech Philharmonic Choir BRNO. Eine Gesamtbetrachtet interessante neue Produktion.