

## Opernfestspiele Heidenheim Saison 2016/2017

Publikation [www.rondo-magazin.de](http://www.rondo-magazin.de)  
Datum 29. Juli 2017

Startseite · Bild der Woche



29. Juli – 04. August 2017

### Unbekannter Verdi

Zum Ende der diesjährigen Opernfestspiele Heidenheim (18. Juni bis 30. Juli) feierte am 27. Juli die zweite Festspielproduktion Premiere: Verdis frühe Oper „Un giorno di regno“ aus dem Jahr 1840. Unter der Leitung von Marcus Bosch, dem künstlerischen Leiter des Festivals, wird in Heidenheim seit letztem Jahr ein ambitioniertes Langzeitprojekt verfolgt: Innerhalb von neun Jahren sollen alle frühen Verdi-Opern in Heidenheim aufgeführt und auf CD dokumentiert werden. Neben den Verdi-Dauerbrennern wie „La Traviata“, „Aida“ oder „Don Carlos“ haben es seine frühen Opernversuche wie „Oberto conte di San Bonifacio“ oder „I lombardi alla prima crociata“ seit jeher schwer, Aufmerksamkeit zu bekommen. Zu Unrecht, wie man in Heidenheim beweisen will. Das Festspielorchester Cappella Aquileia rückt mit historisch informiertem Spiel den Fokus auf die musikalischen Qualitäten dieser „Frühwerke“. Regisseurin Barbora Horáková Joly setzt zudem bei der diesjährigen Produktion, die ja nach Wetterlage Open Air in der Schlossruine oder nebenan im Festspielhaus gegeben wird, auf eine besondere Ästhetik: das Spiel vor allem mit Requisiten auf einer ansonsten weitgehend leeren Bühne. Verdi, neu entdeckt auf der Schwäbischen Alb! Die einzige Vorstellung nach der Premiere gibt es am 29. Juli.

(Fotos: Oliver Vogel)