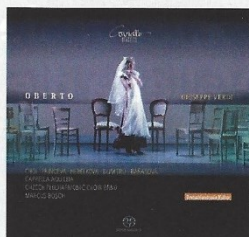


Marcus Bosch
Capella Aquileia
Giuseppe Verdi: Oberto
Coviello Classics // VÖ: 18. Februar 2017

Publikation **Class aktuell**
Datum **Ausgabe 1 2017**

Oper



Giuseppe Verdi
Oberto – Oper in 2 Akten
Woong-Jo Choi,
Anna Princeva,
Katerina Hebelkova,
Adrian Dumitru,
Daniela Bañasová
Tschechischer Philharmonischer
Chor Brünn
Cappella Aquileia
Marcus Bosch
Coviello CLASSICS COV 91702
(2 Hybrid-SACDs)

Es war ein Wagnis, das der 25jährige im Jahr 1839 einging: Ohne klare Perspektive, geschweige denn eine feste Anstellung, tauchte der junge Giuseppe Verdi ein paar Jahre nach seinem Studium wieder in der Musikmetropole Mailand auf, und immerhin trug er bereits die Verantwortung für seine Familie. Dennoch ist er überzeugt es hier mit seinem Talent zu schaffen, statt im Provinzstädtchen Busseto zu versauern. Die Geschichte gab ihm Recht, Verdi ist bis heute einer der bekanntesten Opernkomponisten überhaupt.

Erstes großes Bühnenwerk

Sein erstes großes Bühnenwerk, das er damals schon im Gepäck hatte, ist die Oper *Oberto conte di San Bonifacio*; heute auf den Spielplänen viel weniger vertreten als die späteren Musikdramen. Wenn man den *Oberto* hört, verwundert das: Beeindruckend sicher setzt schon der 25jährige Pointen, Timing und stimmige Proportionen um – das Ergebnis ist ein echtes Verdi-Opernerlebnis, hier von Marcus Bosch und der Cappella Aquileia mit jugendlicher Verve präsentiert.